

SHARIF 1000

الحمد لله



۲۵۵۱۶

دوا دین

مصنفہ بیگم دلدار حسین علیہ الرحمہ آبادی لاہور ۱۷۰۴

جامعہ اسلامیہ

۱۳ ۵ ۵۶

کتاب خانہ جامعہ اسلامیہ

طبع و اشاعت: جامعہ اسلامیہ لاہور

اس کتاب کی اشاعت زیر طبع ہے

۲۵۵۱۶	داخل نمبر
۲۵۱۷	فن نمبر
	تخا نمبر

مطبوعہ اعظم اسلام پریس چٹاؤن

## ”عرض حال“

رجب حبیب الدین آقا علی بن علی حضرت قد قدرت کند شوکیچان الملک سلطان العلوم

### نواب سرسیر عثمان علیخان بہا

منظر الممالک نظام الملک صفحا سابع خلعت ملکہ و سلطنت کی سالگرہ کی مبارک و مسعود  
تقریب کی یاد دینے نذر عیصہ (قطعت) تیج کا ایک غصہ سا انتخاب جامع التیج کے نام  
شائع کرنی عزت و شہرت حاصل کی گئی تھی اس کو فضل ربانی و برکات عثمانی کے سوا اور کیا  
کہا جاتا کہ لیفہ نحیف نذر طفیف کو اس درجہ قبولیت حاصل ہوئی کہ ۱۹۳۹ء میں اس  
مضمون کے مخزن النایخ کے نام شائع کرنا پڑا اور اکیس بائیس سال اس درجہ مطبوع ہوا کہ اکثر  
مغز اصحاب تکثیف پہنچ سکا جن کے اصرار پر اردو و فارسی کے ذہین کاغذ نویس پیش کیا جا رہا ہے  
۱۹۳۹ء

### ”گر قبول فتنے عز و شرف“

احقر سید محمد الحسین اظہر

بازار نورالامرا، حیدرآباد دکن -  
جمعہ ۲۵، محرم الحرام ۱۳۵۷ھ

## تقریظ

از عجب انجمن فضیلت کوئی سید حسن انصاری کی طرح سیرت و سیرت  
ایشیا کی سرزمین صنعت تیار گوئی کی جہم بھومی ہمارا تمدن اس صند

واحد علم بردار مغرباً لیا اس صنعت کا اشتہار ہے۔

فن کی حیثیت تیار گوئی شاعری کے جڑ ہے، مگر رسم و راج ان  
نے ان دونوں میں حق پی دہن کا رشتہ پیدا کر دیا، بدیہ و تیار گوئی کو کو  
قیو و پابندیوں دو چار ہونا پڑتا ہے، اولاً اوزان و ریف کی پابندی اور  
کے مقررہ اعداد کی پابندی، ان پابندیوں کے باوجود ایک ایسا تاریخی قطعہ  
جو نوعیت واقعہ کی صحیح ترجمانی کرے اور شاعری کے نقطہ نظر سے بھی کم  
کا نہ ہو آسان کام نہیں۔

جامع التاریخ مولانا سید الدار حسین صاحب مدظلہ سے چند تاریخی قطعہ

اس سالہ میں بعض بعض قطعے اس قدر بے ساختہ اور اظہار جذبات کے لحاظ سے اس قدر حقائق ہیں کہ ان پر واقعی یہ گمان ہوتا ہے کہ مولانا کے نہیں بلکہ بقول خود ان کے ”میلہم غیبی“ ہیں۔

شکرِ سرِ فرازی خاصہ کا قطعہ اگر غالب کی مشہور نظم :-

”ہر برس کے ہوں دن پہچاس ہزار“

والی نظم کی یاد دلاتا ہے۔ تو

”شادی رچی ہے دختر مہدی حسین کی“

والے قطعہ میں میر تقی میر کا رنگ غالب ہے۔ ان دونوں قطعوں کے تاریخی مصنف کے

کمال کے آئینہ دار ہیں۔ زبرد بینات والی تاریخ

”مبارک ہو مقبول احسنہ دلہن“

تاریخ گوئی کے کمال کا اوج ہے۔ ڈاکٹر انصاری کی تاریخ وفات اور اہلیہ کی

فیاض الدین صاحب کے انتقال کی تاریخ نشر جن خوبی کے ساتھ مولانا نے لکھی ہیں اپنی

آپ نظیر ہیں۔

حقیقت امر یہ کہ جامع التبیخ شائع کر کے مولانا اس بات کا ثبوت دیا کہ ایسا  
چمکے اس خشک پودے میں سُجھ چل اُس کے پھولوں میں مہک کی کمی نہیں۔ ہوشِ چین  
مالی کی کمی ضرور ہے۔

ادبِ اردو کو جو سرپرستی و سرفرازی اعلیٰ حضرت شہرِ یادکن کی حاصل ہوئی  
اُس جس کے باعث ہمارا ادب شاید اپنے شباب کی بہاریں دکن ہی میں دیکھے گا۔  
اس کا مقصد بھی تھا کہ جامع التبیخ کا سا اچھا مجموعہ دکن ہی میں شائع ہونے کی  
عزت حاصل کرے۔

ہمیر پور (یوپی)

۱۴ اکتوبر ۱۹۳۷ء

صیدِ توحسن۔ آئی ایس اے



# حصہ اول

فہرست تالیفات  
مکتبہ اسلامیہ  
کراچی  
۱۳۵۴ھ

## تہنیت سلو جوبلی

(۱)

دُرر نذر

۱۳۵۴ھ

فدائے بہ جوبلی تو ہے عید قربان  
مُرادیں عیس آج و دنوں کی لپری  
کہو بہر تاریخ برجستہ اظہر  
مبارک ہو عثمانیہ جشن جوبلی

۱۳

۵

۵۴

# بہنیت جشنِ حسین

(۱)

نوشیروانِ حاتم دواں شہر کن      عالم میں عدل و داکلہ جہ ہے ہوا رواج  
 رونقِ فراخی تحت ہیں بچپن سال سے      جو بلی کا جشن کیوں رعیت منائے آج  
 مسند نشین ہو جوں ہی شاہِ فلک سیر      تو قیروز منتر تے رکھا بھک کے سر پہ تاج  
 دولتِ قدم شاہ پہ ہونے لگی نثار      دستِ عطا نے مستح کیا کشورِ خراج  
 اظہر نے وہی عاکہ سلامت ہیں حضو      پوئی اسی طرح ہوزمانے کی احتیلاج

اعدا کے سر کو کاٹ کے تیار خ نے کہا

فرخند بادِ دولت اقبالِ تہہ ہراج



# تہنیت جشن سہین

(۲)

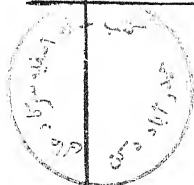
ماہِ عید شروا بساطِ بنی      شاہِ عالی مقام کی جوبلی  
 کیوں نہ عالمِ خوشی سے ہو مٹا      عیدِ بے غمِ عام کی جوبلی  
 شعرا کہہ رہے ہیں خوش ہو ہو      ہے ملکِ انکلام کی جوبلی  
 مضطرب سال ہے کہو اظہر  
 ہو مبارک نظام کی جوبلی

# پہنیت حسن حسین

(۳)

نیر دین حسین عثمان علی      یر تو نور جمال بوترا ب  
 عدل جن کا بے پناہ ہوئی پنا      بذل سچکے عہ بھی بہرہ یاب  
 بچہ بچہ نام پر جن کے فدا      جنکی جو بلی عیقہ یں کا جواب  
 اللہ نور شمع صافی      ذرہ ذرہ ہے دکن کا آفتاب

ہو گئی تاریخِ اظہر بھی جواں  
 بارک اللہ عہد عثمان کا شباب



# پہنیت ساگرہ ہمایونی

(۱)

چہاں آصفیہ کی ہے جو ساگرہ و نورِ جوشِ مست ہے نہال گرہ  
تزانہ سچ ہے تاریخِ ہنیتِ اظہر شہِ دکن کو مبارک جوشِ سال گرہ

۱۳

ف

۴۸

(۲)

نہ کیوں ہو طلعِ انوارِ قصرِ عثمانی  
ظہورِ ماہِ رجب ہے کہ نورِ سال گرہ  
ہے مثلِ اظہرِ سرورِ سالِ نعمہ سرا  
مبارک آصفیہ سابعِ سرورِ سال گرہ

۱۳

ت

۴۹

# تہنیتِ عیبِ مباحلہ

بالاتفاق اہل غیر ہے یوں لکھا      رستِ پہارم فرمے الحجہ کا واقعہ  
 نصرتیوں نے دعوتِ دین بنے کی قبول      آخر مباحلے پہ ہوا طے معاملہ  
 جینوں فطیٹا و علی کو لئے رسول      عصمتِ اسے نکلے جو بہرِ مباحلہ  
 چھایا یہ رعبِ خمسہ انوارِ یحییٰ      چاہی ماں نبی سے بجائے مقابلہ  
 فتحِ مباحلہ کی ہے عیسیٰ دگر      اور شانِ اہلبیت کا پورا مظاہرہ  
 بزمِ نشاط و جشنِ سعادت نشان ہے      شاہِ دکن کی حقیقت کا آئینہ  
 بے نور و پر شکوہ ہے تیاجِ تہنیت      قربانِ صدِ تمہیلِ جشنِ مباحلہ  
 اللہ سے عطا ہے کہ دارین میں ہے      عثمان علی پہ سایہٴ دامانِ فاطمہؑ

اتھل ہے فالِ فتح و ظفر سالِ تہنیت

عثمان علی کو روزِ مبارکِ مباحلہ  
 ۵۶ ۵۷ ۱۳

قطعہ تاریخ بشکرہ

## باریابی و سرفرازی خاصہ

ہو کے عثمان علی سے وابستہ      عمر شرفیت فلک جنا ہو جا  
 محبید ہوئی جو عقد کشا      دین دنیا میں کامیا ہو جا  
 ہے اسی نام پاک کا یہ اثر      در پہ جو آیا فیضیا ہو جا  
 میں شاعر نہ شاعر سی لگاؤ      ہاں مگر فضل بوتر ا ہو جا  
 ہے مناجات با عیلم فیض      شاعر سی جو بہرہ دیا ہو جا  
 سوز و داغ جو اد کیا کہئے      آتش عزم سے دل کیا ہو جا  
 خون دل لکھی تھی جو تاریخ      لطف اُس پہ بیجا ہو جا  
 داد و خاصہ کی سرفرازی سے      ذرہ خاک آفتا ہو جا

و اتقہ آپ اپنی ہے تاریخ

آج اظہر بھی باریا ہو جا

## بشکریہ عطائی سلطان

اے شہنشاہِ دکن اے فخرِ شانِ زمیں      جانِ نثارِ مصطفیٰ و فاتحِ بدر و حنین  
 ناصرِ مہینِ حامیِ شرعِ متین      عاشقِ بطائی شیدائے شام و شرقین  
 واقفِ سرِ حکمتِ پیر و بابِ علوم      حافظِ ایلیمِ دینِ دلدادہ نامِ حسین  
 شکستے میں باریابی کے لکھے تھے جو سلام      لطفِ شہسبازِ چھپکے جانے لگے پیشِ حسین  
 آرماتھا دل میں جو شرعیتِ خیال      نامِ تاریخی بھی ہوتا "نذر شاہِ مشرقین"  
 دی نہ ماتحتی کہتے کیونکہ یہ سالِ طبع      ہدیہِ ناپزیر ہے "بے پیارہ نذر حسین"  
 ۱۳      ۵۶      ۵۷

تو قیامِ صفحہ گیتی رہیں گے یادگار

نامِ عثمان علی و نذر و دلدارِ حسینؑ

## بہترین مباحثات سفر کلکتہ

حاکم کہاں دیکھے جو دوسخائے عثمان      جس ملک میں یہ پہنچے اس کو غنی کر آئے  
تاریخ وہی ہے اظہر یہ کلف      کلکتہ کے سفر عثمان علی گھر آئے  
۳۶      ۶      ۱۹

تاریخ و دوا لاشان نواب اعظم جاہاں ولی عہدِ دولتِ صفیہ

## از سفر کلکتہ

ہزار شکر و سعید شاہِ اعظم جاہ  
دکن کو آئے معِ بخیر باشکوہ و وقار  
وطن پہنچنے کی تاریخ کے لئے ظہر  
کہو کہ، آج سفر سے پہرے پرس بار  
۴۶      ۱۳

سایخ تشریف آوری شہزادہ والا شان

نواب معظم جاہا المتخص شجاع

دلدادہ علی ولی شیر ذوالجلال سطوت جہی گاؤ زمین کو ہے ختلاج

کلکتہ کے سفر بستح و ظفر پھرے پوسی ہو کیوں آج زمانے کی احتیاج

تاریخ اپنی آپہ نظر یہ واقعہ

شہزادہ شجاع سفر سے گھر آئے آج  
۵۵ ۵۴ ۱۳

تاریخ غسل صحت قوت بازوئی شاہ

صاحبزادہ نواب البجاہ بہا

بیکوں پر جو ہوا فصل خدا تم کو دی شانی مطلق نے شفا

مثل نظر ہے دعا کو تاریخ غسل صحت ہو مبارک ملا

۱۹ ۶ ۳۹



قطعات تاریخ مسند نشینی تاجپوشی

امیر الامرا حبہ محمد امیر احمد خان ہمارے والی ریاست محمد آباد۔

(۱)

امیر احمد ہوئے جب کار فرما عطا ملک نے کی خوشہ صینی  
کہا تاریخ نے خوش ہو کے اظہر مبارک ہو تمہیں مسند نشینی  
۱۳ ۵ ۵۳

(۲)

خان خانان امیر احمد خان رونق افزائے تخت و تاج ہوئے  
کہو جہتہ سال جشن اظہر صاحب تخت و تاج آج ہوئے  
۱۹ ۶ ۳۶

(۳)

دل نیت ہو از نیت دہ تخت نہ ہو کیوش و جشن تاجپوشی  
زبان سال بھی گویا ہے اظہر مبارکباد جشن تاجپوشی  
۱۳ ۴۵

تاریخ عروسی دختر نیک اختر عالیجنابزادہ مہدی جنگبہ المہتمم لکھنؤ و فیلس و لکھنؤ

## تراجم جشن عروسی

۵۵ ۵ ۱۳

شادی پچی دختر محبت حنیف کی      اے چشمِ تنویر کی قابلِ بیاد ہے  
دو لہاؤں کے نور سے روشن ہیں ماموں      کاشا آج جلو گہ مہر و ماہ ہے  
بدخواہ جل ہے پرچہ افاس مثل شمع      خداں بنگ گل دل ہر خیر خواہ ہے

اظہر کو دی یہ مصرعہ تاریخ نے خبر

جشن نکاح مریم عفت پناہ ہے

۱۳

۵

۵۵

سیاح سفر رازی

# عالی جناب نواب بن یار جنگ بہا

بہم چیف آرکنٹ دولت صفیہ

چارہ زبیکس نواب بن یار جنگ حسین  
جنس اداے میں گئے انصاف کی شہرت ہوئی  
افسوں میں خوشنسی کا ہوا اُسے رواج  
اعتماد ملک مالک کی بدلت ہو گئے  
مدت تعمیرات شہر کن کن تخت و تاج

سال منقوطہ اظہر جب لکائے چارچہ

ہو گئی کچھ اور ہی توقیر تعمیرات آج

تیاخ سرفزاری  
نواب عسکریار جنگ بہادر

مشیرالسلطنت صفیہ

عاشق خلق حسن لداؤہ شاہِ زمن      بفتح جو دو کرم حشر چٹہ افسانہ  
ہون بان دن کیوں تیر چہ قے گواہ      شاہِ عادل ہے قول و فعل کی یکسانیت  
بیکسوئی چاہ ساری تھی جو دہر زندگی      بن گئی جانِ کالت بگناہوں کی دست  
شہ نے پاکر عسکر کسے حق شناسی کی خبر      جاہ میر عدلیہ نے کر بھادی منزلت

فکر اظہر نے جوں ہی کی غیب سے آئی ندا  
سال ناموئی ہے، قانونی مشیرالسلطنت  
۱۳ ف ۴۷

تاریخ تبار بجا بسوی محمد شوکت علیخان صاحب فانی۔ بدایونی۔

دارالشفقا فانی جنم ہوئے رونما  
استاذ رہا تھا پیچے بلک ہے تھے  
تاریخ کر رہی تھی تو ریفائیگی اظہر  
ماصح تلامذہ کے، محسن سائنس کے  
۱۳۵۵ ۵۵ ۱۳۵۵ ۵۵

قطعہ تاریخ

فرزندِ مسلم بن سعید

بارک اللہ جگر بند سعید

مہمبین نعینچہ دہن گل اندام  
کیوں نہ ہو سال ولادت اظہر

شیخ نور می بن سالم ہے نام  
۵۹ ۱۳

تاریخ ولادت

فرزند عزیز مولیٰ آفتاب محمد صاحب

تمامہ بر لایا نوید جانفزا آفتاب محمد مبارک نور عین  
 فکر کرنے کی ضرورت ہی نہیں نام تاریخی ہے منظور الحسین  
 ۱۳ ۵۵

تاریخ ولادت

فرزند جانبی مولیٰ سید اکبر علی صاحب فیضیہ عثمانیہ

عطا حسین بن مسعود تولد شد

۱۳ ۵۶

بارک اللہ روز میلاد حسین گھر میں اکبر کے ہو پیدائش  
 بہر سال تہنیت اظہر کہو ہو گیا اب غنیل اکبر بارو  
 ۱۳ ۵۶

تاریخ ختنہ

# فرزند مولوی محمد اشرف صاحب

منصب دار کا بیگنج حیدر آباد

کیوں نہ ہو شیوہ مسلمانان بہر خوشنودئی خدا ختنہ  
تجربے سے ہوا ہے اثبات بعض امراض کی دوا ختنہ  
سرکٹانے سے جان آئے نہ کیوں آپ اپنا ہے خون بہا ختنہ  
بارک اللہ محمد اشرف نے اپنے فرزند کا کیا ختنہ

سال نے آکے دی خبر اظہر

آصف الدین کا، ہوا ختنہ

۵۴ ۵ ۱۳

تیاخ شامی کتخائی مولوی محمد رضی حسین صاحب  
اولیٰ گامہ فوتانیہ

دارالشفاء

اہل سخن مہر میں کہ جوشِ شاپیں تیاخ عقد شیفۃ پنجتن کہو  
کیونکہ کروں میں خاطر اجا یا علی کیا کہہ دوں اُن کے بہرِ حسین و حسن کہو  
آوازِ غیب آئی یہ اظہر کہ فی البدیہہ سنے ”مُرضی حسین مبارک دہن کہو“

۱۹ ۶ ۳۶

تیاخ شامی کتخائی مولوی سید عبد الوہاب صاحب اکمل اعظم اٹیم پریس حد آباد  
جشنِ نشاط و شادی عبد الوہاب کا شانہ کیوں چرخ بریں کا جواب ہو  
وُولھا وولھن کے رخ سے لڑیں اگر نقابا شرمندہ آفتاب نجل ماہیتا ہو

اظہر سرور و کیف میں ۷ سال نغزِ زن

مسعود کتخائی عبد الوہاب ہو

۴۷ ف ۱۳



تایخ شادی تختائی و تھرملوی عبد الحمید حبیب صدیقی ناظم مہر

دل ابنِ عس جان عبد الحمید

ہیں پروانہ شمعِ مہر و وفا

پٹے سالِ ظہر کہو فی البدیہ

ہے نفرت ربِ عقد و قارِ النسا

۱۳ ۵۰

تایخ شادی تختائی و تھرملوی میر عسکر علی صاحبِ صافیہ دارِ محاسبی

جہذا رونقِ شبِ تزویج

نور افشاں ہے ظلمتِ ظلمات

کیوں نہ تایخِ جشن ہوا ظہر

میر عسکر علیؑ کی ہے بارات

۱۳ ۵۹

نایخ شادی تختی دانی

# ملوئی فیاض علی حسا

کیوں نہ سراپا عشرت بن جائے  
خشا آبادی فیاض علی  
سال اظہر ہے بہ وصل الفین  
جلوہ شادی فیاض علی  
۱۳ ۵۹

نایخ شادی تختی میر عابد علی حسا  
فرزند نواب شہید خاں

رنگ خشا و بوئی عروس بہار  
گلہ شہت ہے کاشا شہید  
اظہر نہ کیوں بیل تاریخ نذر  
جشن نسا شامی عابد علی سعید  
۱۳ ۵۹

تاریخ شادی کتبی اڈاکر مقبول حسنہ زرقہ کما یس فاروق گنج لاہور  
(در صنعت زبردینا)

رئیس الاطباء فرید جہاں غریب سخن سنج و نقاد فن  
بفضل آج ہے اُن کا عقد جوہر کامل فن میٹح زمن  
پیشہ تہنیت جب بی ٹی فکر سال ہوا ہم غیب یوں نغمہ زن  
کرواں تزیج ظہر رقم میناک ہو مقبول حمد و لہن  
۱۳ ف ۴۶

تاریخ شادی کتبی اڈاکر مقصد حسنہ زرقہ کما یس فاروق گنج لاہور  
(در صنعت زبردینا)

نہ طالع جان نہ شاعر حسین نہ ہے مین نام مشہ مشرقین  
بفضل حمد الیسی جوہرلی جوہر عاشق زار نام حسین  
خبر لائی اظہر تاریخ جشن کہ ہے احمد زار مقصد حسنہ  
۱۹ ۳۶ ۶

قطعہ تاج تہنیت حج کبیر تشریح حاجی محمد خوشنویس لکھی

حج اکبر فضل النساءیم

۱۳

۵

۵۸

ہوئی سعی مشکور طاعت قبول  
کینز حُدا کا مُبارک ہو حج  
ہے تاج اظہر پے تہنیت  
کہ فضل النساء کا مُبارک ہو حج

۱۳

۵

۵۸



# حصہ دوم

تایخ شہادت السیاحین

حضرت ابی مہرین العابدین علیہ السلام

کعبۂ اہل بیتیں کے سوگ میں

نمکدہ تسلیم دیں ہے آہ آہ

جل نہ جائیں کیوں حرفِ نقطہ

داغِ سجادِ حزیں ہے آہ آہ

## تایخ تجدیدِ عزاخانہٗ سرطوق دارالشفاحیاد

شاہِ صفحہٗ سیاح میر عثمان علیؒ جانِ نثارِ مصطفیٰ و عاشقِ آلِ عبا  
 پہنچے جب تم کہے میں عابدِ بیا کے خستہ جالی وہاں کی دل بھریا شاہ کا  
 دیکھ کر تصویرِ زندان رہا تھایگان قید میں اس وقت تک گویا اسیرِ کرلیا  
 جو ششِ غم سے قلبِ جنگیابِ لہزن حکمِ محکم بہرِ تعمیرِ عزاخانہ ہوا  
 بنگیا جس وقت روضہٗ بکسے زخمِ جگر مومنوں کو دردِ دل کی ملگئی گویا دوا  
 مومنین ہر زیدِ آہیے ہیں جوقِ حق آج گویا ہو گئے سجا زنداں سے رہا  
 ہو مبارک یہ سجادِ فخرِ شاہانِ دکن طرہٗ زیبائشِ سرطوقِ تیرے سر رہا  
 ہفت کشتِ آصفِ باع کے ہوں رنگین حکمران ہوتا تھوڑے قائمِ آلِ عبا

سالِ تعمیرِ عزاخانہ ہے اظہرِ معجزہ

کیون ہو بیمار کا دارالغزا دارالشفاح

قطعاتِ عراخانہ بیمار کربلا سیرنج و بلا السید جبرین حضرت امام زین العابدین علیہ السلام  
 المعروف بہ "سُرطوق" در اشفاق آباد

(۱)

بیمار کو دو کی ضرورت نہیں یہاں      دار اشفاق ہے روضہ بیمار کربلا  
 تیغ اپنی آپ، اظہریہ بارگاہ      "ہے روضہ امام چہم سبنا  
 ۱۳      ۵۶      ۵۷

(۲)

(در صنعتِ بروینات)

ہر صبح کھاتی تھی یہاں شام کا نظر      گو یا کہ غراخانہ سجود تھا مجلس  
 لطف عثمان سبنا روضہ ضول      گلستہ جنت ہونے کیوں گلزار

روضہ تیرنچہ ہی آئی کہ اظہریہ

تیغ ہے، ماتم کدہ عابدین  
 ۱۳      ۵۸

تایخ عزرا خانہ بنا کر دیکھو علیؑ جیسا بیخیاں ہمارے  
(دیتا)

مانم کدہ ظہو علیؑ نے کیا بنا جو موجب رضائے امام حسینؑ ہے  
اٹھرنے کی جو کتبہ تایخ پر نظر اک موقف عزائے شہ شہرین ہے  
۱۳ ۵۵ ۵

تایخ و حجتیہ ایچہ الاسلام ظہو الملتہ مولانا سید ظہو الحسنؑ جیسا مجتہد لکھنؤ  
اعلیٰ الشہ مقامہ

نادی قوم ظہو الملتہ نازش بو ذر فحش بر مقدار  
جب ہوئے عازم فردوس ہیں بل گئی دینِ حسین کی بنیاد  
رو کے اٹھرتے کہا سائل، آد  
اٹھ گیا ثنائی باقر داماد  
۱۳ ۵۶ ۵



تایخ و فاحشہ کثبات

نہدہ ائیک نسل نواب حیدر شاہ

عظیم ولایت اصفیہ

بچپن میں سوئی خلد سفر کر گئے مسعود

معصوم اٹھیں دھر سے تھی مٹھی معبود

تایخ کے سر یاد کی آواز جو آئی

اظہر نے کہا، آج قضا کر گئے مسعود

۴۵ ف ۱۳

تاریخ و قاضی تائب نواب حکمت جنگ بہا طبع خاص

اعلیٰ حضرت بندگان عالی

جان طب نواب حکمت جنگ آہ کر گئے رحلت سوئی ملک بقا  
نوحہ گر ہو کیوں اظہر سال مرگ اب چراغ طب یونانی بجھا  
۱۳ ۵۶ ۵۷

تاریخ وفات ڈاکٹر مختار احمد صاحب انصاری ملوی

قافلے کے قافلے سوتے عدم کچھ خوشی سے کچھ بے ناچاری گئے  
سوچتی پہلے خستہ المسلمین بعد انکے انکے درباری گئے  
ڈاکٹر مختار احمد صاحب کے بعد یاد خالق میں سوئی باری گئے

سال نے اظہر کو آکر دی خبر

گلشنِ جنت میں انصاری گئے

۱۳ ۴۵ ۴۶

تاریخ و فائز شمیم ابراہیم بن ابی ہریرہ رضی اللہ عنہما زید قرق این گہ رکھو

نگہت گل کی طرح روح شمیم      رُخ کرناک سُوئی ہرا چلی  
سال دی آئے اظہر کو خبر      خلد کی جانب شمیم آرا چلی  
۱۳      ۵۵      ۵۵

تاریخ و فائز احمیہ مولوی محبوب شریف صاحب صنیعہ از مظاہر بکائی  
جید آباد دکن

ہجر و لہر میں دل محبوب کے ہے اضطراب  
عاشق نہ ہر اکاغم ہے لئے کیونکر دل کو صبر  
کیوں نہیں کہتے ہو اظہر سال حلت فی البدیہ  
روح تربت پر لکھو، خیر النساہم کی قبر  
۱۳      ۵۵      ۵۶

تیاخ و فاحسہ آیات

مولانا غلام امام صاحب علی شمس قاسمی

پیر مصنف سالہ ہذا

جہاں سوئی خاں جبے غلام امام  
بپا تھانا لہ شیون ہر طرف محشر  
غم و الم میں بھٹی جبکہ فکر سال و قات  
دل خیر نے کہا، بے پند ہو اظہر  
۱۳ ۵ ۳۶

تیاخ و فاحسہ آیات مولانا غلام امام صاحب علی شمس قاسمی

دم نزع جو منظر کرب بلا ہوا پیش نظر تو کی آہ و بکا

غم سب بطنی میں جو رو کے مرے ہوئے باغ و بہار یا ضحیٰ جگہ

سہ شام لمحہ سے یہ آئی صد کہو اظہر حسرتہ جگہ سے فرا

مرا سال جو پوچھے بتا دے اُسے کہئے ”لوح قرار یا ضحیٰ جگہ“

۱۳ ۵ ۵۶

تاریخ وفات

عم مکرم جناب می سید غلام حسن صاحب

نجات کے عہد ہر سید غلام حسن گئے جن کو پڑے مدت امام امام  
ہوئی جو اظہر مضطر کو فکر سال تھا نڈیا لئی کہو جا ملا حسن غلام

۱۳ ۵ ۳۴

تاریخ وفات می فیض محمد بن عبد الوہاب صاحب نظام آباد علیہ السلام

آہ فیض محمد بن خان مرحوم

۱۹ ۶ ۳۹

جو آیا پیام قضا ناگہاں دوا ہو سکی اور نہ کوئی علاج  
پڑے سال اظہر کہو فی البدیہہ مرنے جو ان فیض محمد آج

۱۳ ۵ ۵۸

تایخ وفات

ہمیشہ مصنف لہذا اہلیہ سیدم نذیر حسین صاحب الموعودینا

رئیس کراچی ضلع الہ آباد

عاشق زار جناب فاطمہؑ جب بیٹیں خاتونِ جنت پر فدا

دی تایخ نے وقت وفات داخل جنت ہوئیں زیب النساء  
۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲

تایخ وفات

اہلیہ مصنف لہذا

زہر کے شتیاق میں بیٹوں کو چھوڑ کر

جنت میں جا کرین ہوئیں مسعود فاطمہؑ

ہے بُر بنیات میں تایخ نوہ خواں

دُنیا سے آہ اٹھ گئیں مسعود فاطمہؑ  
۱۹ ۶ ۲۴

تایخ وفات اہلیہ موسیٰ فیاض الدین صاحب دکن بانی سوٹ جیڈا بکن

(۱) مرزا نوجہ فیاض الدین صاحب

۱۳ ۵۶

(۲) پچیسویں جمادی الاولیٰ سنہ سوچھپن ہجری

۱۳ ۴۶

صد حیف چنکے دم تھا لطف زندگانی فراغ فراق دیکر دنیائے چل بسیں وہ

بنتِ نبی کی الفت میں کے پھل پایا باغِ جاں پہنچکر زہرِ جا بلیں وہ

اظہر یہ واقعہ ہے تایخ آپ اپنی

وردِ زبان تھا کلمہِ جنت کہ جب گئیں وہ

۱۳ ۵۶

# قطعاتِ تاریخ و قالموئی اصغر حسین بن صاحب لکھنوی انس پکڑ

(۱)

دارِ قانی سے ہوئے جب ازیم ملک تھا عاشقِ آلِ عباسیہ شاہِ مشرقین  
 اظہر غمخوار نے چاہی جوانِ وفات دہی امانتِ حاجت کے اصغر حسینؑ  
 ۱۹ ۶ ۳۸

(۲)

نزع میں یاد آگئی جیسی شیریں رتے روتے شاہِ دیں پر گئے اصغر حسینؑ  
 مصرعہ نیاں نے ظہر کو آکر دی خبر جان نکلی جسمِ اصغرؑ سے ہوئے بے سر حسینؑ

اصغر - جان + حسین - ح ۵  
 ۱۳۵۶ = (۸ - ۱۲۸) + (۵۲ - ۱۲۹۱)



تایخ وفات

مسٹر صغر بشتیر

بیر آئرل میاں شاہدین چفٹس ہائیکورٹ لاہور۔

(در صنف منقوط فوقانی)

پانی پانی دل دریا ہے کہ غرقاب ہو

جاں نثار مشہدین فدیہ اکبر صغر

سر نکالے پیغمگر داب سے کہتے ہیں جبا

ڈوب کر ٹیمس میں ابھرے لب کو تر صغر

(۱۹۵۰ - ۱۰) = ۱۹۶۴

## تاج جلالہ محمد بن کا عیسیٰ کا ذکر

ہے زبانِ حال سے گویا زمین کر بلا  
 زیرِ خنجر دیکھ کر شبیر کی شانِ نیا  
 وہ سفینہ آگاہ ہے اب بہرِ فزات  
 ہے جو دعوائے غلامی جانِ شاراں حسین  
 حق شناسی اور ایمان و عمل کے مستحق  
 شاہراہ کر بلا ہی ہے صراطِ مستقیم  
 نور افشانِ معجزیتک آبِ تابِ معرفت  
 درِ دل ہی میں نہاں ہے جذبہٴ انسانیت  
 خوابِ غفلت میں ہے یوں ہی اگر تم چند رو  
 عزتِ قومی و جہِ زندگی ہے بس یہی  
 انجمن کی ہے تمنا، حق شناسانِ حسین  
 کہ یہ ہر سال سے ظہرِ حرفِ نقطہ دا  
 ہو گئی جانِ نبی ناموس ملت پر خدا  
 بے نیازی ہو گئی خود ہی نیا ز خون بہا  
 کشتیِ اسلام کا لنگر ہے جہاں کا خدا  
 درِ گاہِ کربلا سے لوسبتی بہرِ خدا  
 خونِ دل بھی ہو غمِ شبیر میں رنگِ حنا  
 ہاں مگر جب مسکالِ عبا ہو رہنا  
 نذر کے قابل نہیں ہرگز درِ اشکِ عزا  
 دلِ دل ہی کیا کہ ہو جو دردِ نا آشنا  
 صبحِ گردابِ جہالت کر ہی لے گی فنا  
 بچہ بچہ قوم کا ہو علمِ دین سے آشنا  
 یادگارِ شاہِ دین میں مسک کی ہو بنا  
 دین کا اک فرض ہے ادا و برکاتِ عزا



## حصہ سوم

تاریخ ترتیب طبع جواہر الصدق مصنفہ صدق جلیلی

دیکھ کر صدق کی تصنیف لطیف شیفہ ہو گئے شیدائے سخن

سال ترتیب طباعت اظہر نظم و کوشش، دریکھائے سخن  
۲۵ ف ۱۳ ۵۵ ۵ ۱۳

تاریخ طبع ذخیرۃ المعارف مصنفہ مولانا قطب الدین صاحب شمش

نہیں کچھ سمجھ میں آتا کہوں اس کتاب کی کیا ہے کلید گنج عرفان کی خزانۃ المعارف

ہو مہلوم بخود جو اظہر تو ندائے غیبی کہ ہے نام اس کتاب کا، ذخیرۃ المعارف

قطعاتِ تاریخ یادگارِ اظہر المَعْرُوفِ آخرت کا توشہ  
۴۴ ف ۱۳ ۳۳ ۶ ۱۹

(۱)

چھپ چکی جیادگارِ اظہر کج معیارِ بیان ہاتھ غیبی کی یہ آواز آئی ناگہاں  
دیکھ لو حرفوں کے اردو نام سے کر کے حساب طبع کی تاریخ ہے، "مفتاح البرہان"  
۱۳ ۵۵ ۵۴

۲

توشہ آخرت کے چھپتے ہی ہوئی دنیا کے رنج و غم سے نجات  
دستِ رزق و لطف شاہِ کن میں فقط اس کتاب کے برکات

دوسری بار جب چھپی، اظہر

ہوئی تاریخ، "قاضی الحاجات"

۱۳ ۵۵ ۵۵

تاریخ تعمیر افتتاح کاظم کلب جاگیر شہکت جنگت نام اللہ

نہ کیوں گارہ مرکز علم و فن ہو کلب کہ بازیچہ علم و ادب کا  
خبر لائی تاریخ تعمیر اظہر ہوا افتتاح آج کاظم کلب کا  
۱۳ ۵۹ ۵

تاریخ سالنامہ  
قائم نمبر و زمانہ لکھنؤ

پوچھتے کیا ہو بار بار اس  
سال "فضل کردگار" اس  
کیوں تاریخ طبع ہو ۱۳ ۵۵ ۵  
منتظر کی ہے یادگار "اس"  
۱۹ ۶ ۳۶

تاریخ طبع

جلوہ زاراظم

گلِ لاله زارِ اظہر جو بہارِ بختِ ان ہو

نہ ہو باغ باغ کیونکہ دلِ اعدا را ظہر

ہوئی فکر سال جوں ہی ندائی غیب کی

کہ ہے باغِ دلکش! یہ نہیں جلوہ زارِ اظہر۔

14000 14000



# رے

عالمی تہذیب و تمدن کے لیے الفیضہ مفتی محمد عابدی صاحب - آج کی اس تہذیب پر انوار (ادب)

مُصَنَّف و مُؤَلَّف

تاریخ احمدی - مظہر الاسلام - علم الکتاب معارف العلماء  
رفع الحجب عن اسامی الکتاب تصحیح الاعلاط - مفاتیح  
شرح المفاتیح - عمدۃ المناقب - انوار المطالب -  
آیات بینات فضل المبین - بلا المبین - روض الیمن -  
نجم الظاہر - صحیح مذاق تحفۃ الاعاظم - الرضا جوہر النقی - زاد المتقی  
جوہر عبقری کشف الغمہ - اثبات الوصایا بحال الدایہ و قائم کتب  
یہ بیضا منظر الخاتمہ کتاب المصالح و الموانع گلستان مذاق وغیرہ -

قطعاً تاریخیہ کا مجموعہ درخت و غصہ کے جوہر و نیر و نکاح خزانہ

تیناچ عالم اسلام

اردو زبان میں اس بہترین تاج آپ کی نظروں آج تک گزری ہوگی قیمت فی جلد ۱۰ روپے کا پتہ :- جہانگیر بک یو۔ ایل۔ اے۔ لاہور لکھنا ہا

اعلان

اس کتاب کی چھٹری سرکار عالی سرکار انگلہ نری  
میں حرضاً بطہ کرا لی گئی ہے کوئی صاحب تصنیف فرمائی  
بلکہ جتنی جلدیں مطلوب ہوں ان مصنفین سے  
طلب فرمائیں۔

کائنات اظہارِ عکسِ ایشین زیرِ طبع ہے  
جس کا بدیہ فی جلدِ مبلغ (.....) مقرر ہے میں کلامِ حضرت اظہارِ عکسِ ایشین

پیشہ کا بہانہ کر کے لوٹ کر آئے

ہر قسم کی کتہ شہادت و تقاضا سارے بڑے بلاک میں من محمد کا بنے نہیں بلکہ ہر جہتی فی ویکٹوریہ پتہ گری و سڑک